

РАБОЧИЙ ЛИСТ • ИСТОРИЯ • 7 КЛАСС

Культура России в XVII веке



Имя, фамилия _____ **Класс** _____ **Дата** _____

По § 46–47 учебника В. Р. Мединского, А. В. Торкунова „История России. XVI—XVII вв.“, 7 класс

1 **Выбери верный ответ.**

Главная особенность развития культуры России в XVII веке:

а) полный отказ от традиций;

б) обмирщение культуры;

в) исчезновение письменности.

Ответ: _____

2 **Соедини понятие и определение.**

Обмирщение — _____

Парсуна — _____

Московское (нарышкинское) барокко — _____

А. Портретная живопись переходного типа, сохраняющая черты иконописи.

Б. Усиление светских, мирских мотивов в культуре.

В. Архитектурный стиль с нарядным декором и сочетанием традиционных форм с новыми.

3 **Отметь ДВА примера, показывающих обмирщение литературы XVII века.**

а) появление сатирических произведений о повседневной жизни;

б) распространение приключенческих повестей;

в) сохранение только богослужебных книг;

г) запрет любой светской темы.

Ответ: _____ и _____

4 **Заполни пропуски.**

«Калязинская челобитная» — пример посадской _____;

её комический эффект строится на _____.

5 **Назови одного автора/писателя XVII века, упомянутого в учебнике, и одно связанное с ним произведение или достижение.**

_____

_____

Продолжение: задания 6–10 — на странице 2



РАБОЧИЙ ЛИСТ • ПРОДОЛЖЕНИЕ

Задания 6–10

Культура России в XVII веке • История • 7 класс • Вариант 1

6 Впиши термин: портрет переходного типа, в котором заметны иконописные традиции и стремление передать индивидуальные черты человека, называется _____.

7 **Архитектура.**
Приведи ДВА признака московского (нарышкинского) барокко и назови один пример памятника, указанный в учебнике.

8 **Образование и знания.**
Назови одно важное изменение в обучении или распространении знаний в XVII веке и объясни, почему оно было важно.

9 **Исторический источник.**
Перед тобой описание: «На храме ярусы уменьшаются кверху; фасады украшены нарядными деталями». Какое направление архитектуры оно характеризует? Укажи два слова/детали описания, которые помогли определить ответ.

10 **Краткий вывод (3–4 предложения):** как в культуре России XVII века сочетались традиции и новые, светские черты? Используй не менее двух примеров из заданий.

Моя уверенность: ☐ пока нужна помощь ☐ в целом понимаю ☐ могу объяснить тему

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ • КЛЮЧ И КРИТЕРИИ



1 **Ответ:**
б.

2 **Ответ:**
Обмирщение — Б;
парсуна — А;
московское (нарышкинское) барокко — В.

3 **Ответ:**
а, б.

4 **Ответ:**
сатиры (сатирической литературы);
соединении официально-делового стиля челобитной с комическим, бытовым содержанием (принимать близкую формулировку).

5 **Ответ:**
Примеры приемлемых ответов из темы:
• Симеон Полоцкий — поэт и просветитель;
• протопоп Аввакум — автор автобиографического «Жития»;
• автор «Калязинской челобитной» неизвестен, можно назвать её как произведение, не приписывая конкретному автору;
• допустим и другой автор/пример, если он приведён в соответствующем параграфе учебника.

6 **Ответ:**
Парсуна.

7 **Ответ:**
Два признака: нарядный декор, ярусность/вертикальная композиция, сочетание традиционных русских форм и барочных элементов.
Пример памятника: церковь Покрова в Филях (припимать корректный пример из § 46–47 учебника).

8 **Ответ:**
Содержательный пример: развитие школ/появление новых форм обучения, распространение печатных книг, расширение практических знаний.
Объяснение: это приводило к росту грамотности, подготовке специалистов или распространению знаний (принимать близкую формулировку).

9 **Ответ:**
Московское (нарышкинское) барокко.
Подсказки: ярусность и уменьшение ярусов кверху, нарядный декор.

10 **Ответ:**
Содержательный вывод: традиционные церковные формы сохранялись, но усиливались светские мотивы, развивались сатира, образование и печать, появлялись новые архитектурные и портретные черты.

Оценивание (20 баллов)

Задание 1	по 1 баллу	**1 балл**
Задание 2	3 балла	**3 балла**
Задание 3	по 1 баллу	**1 балл**
Задание 4	по 2 балла	**2 балла**
Задание 5	по 2 балла	**2 балла**
Задание 6	по 1 баллу	**1 балл**
Задание 7	по 2 балла	**2 балла**
Задание 8	по 2 балла	**2 балла**
Задание 9	по 2 балла	**2 балла**
Задание 10	3 балла	**3 балла**
Итого:		**21 балл**

Критерии к заданию 10 (3 балла)

1 1 балл — есть ясный вывод о сочетании традиции и нового.

2 1 балл — не менее двух конкретных примеров.

3 1 балл — связное объяснение.

Допускаются равнозначные формулировки; при спорных примерах сверяйтесь с § 46–47 учебника В. Р. Мединского, А. В. Торкунова „История России. XVI—XVII вв.“, 7 класс.